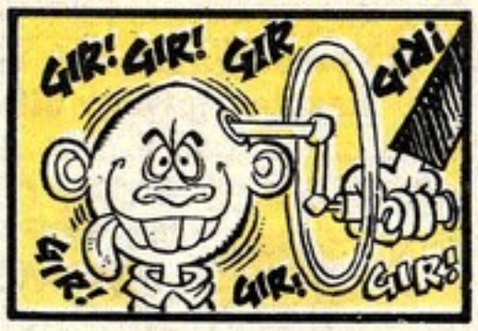
FİYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 723

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



DeeJay

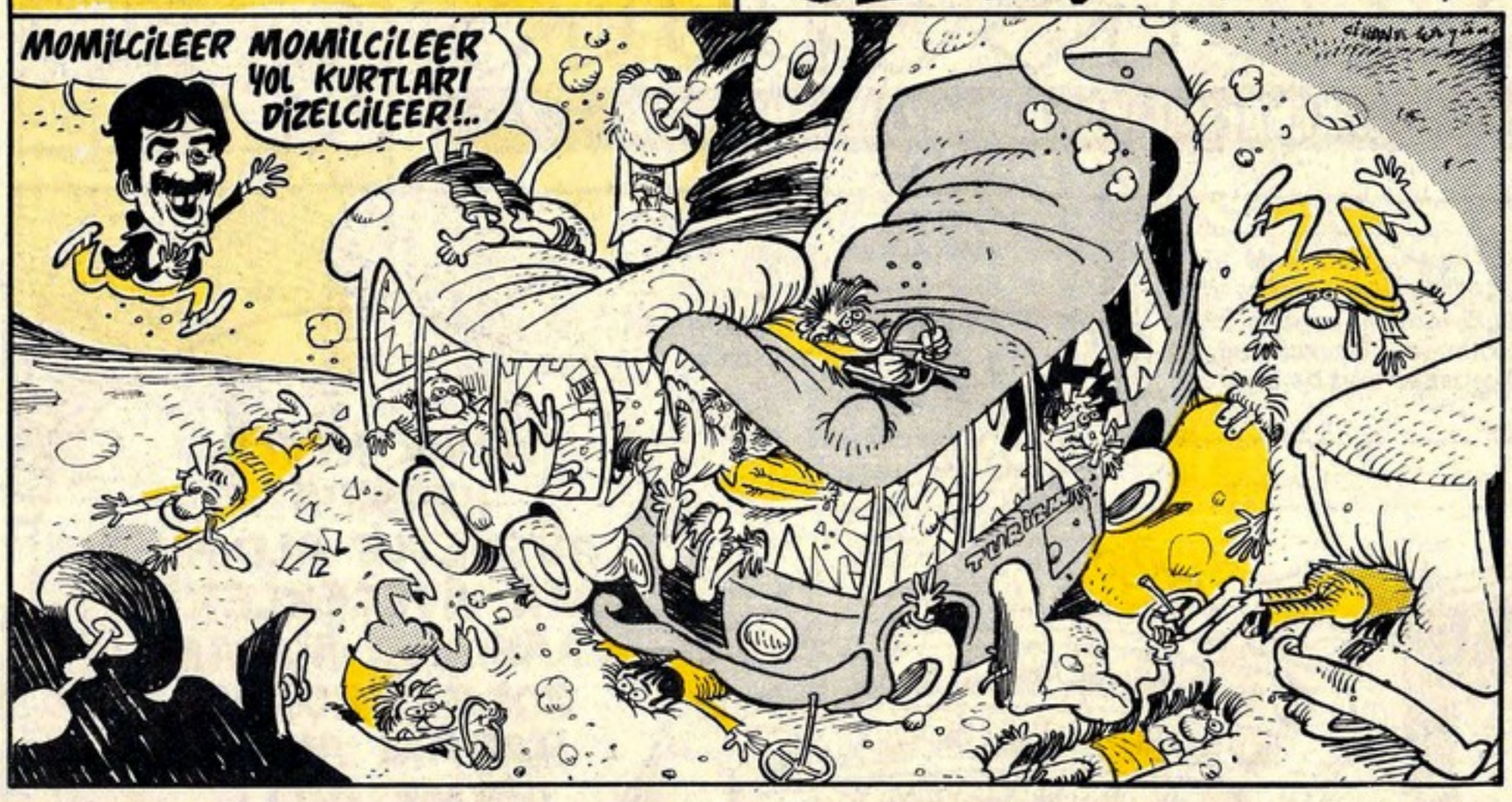
Rüşvet, yolsuzluk ve vurgun Türkiye tarihinde altın devrini yaşıyor... Hele bazı ANAP'lı belediyelerde rüşvet ve ihale yolsuzluğu ile ilgili iddialar ayyuka çıktı. Özal'dan başka duymayan kalmadı. Birazcık ağzını kapatıp kulağını açtığı gün Başbakan'ımız da duyacak inşallah...

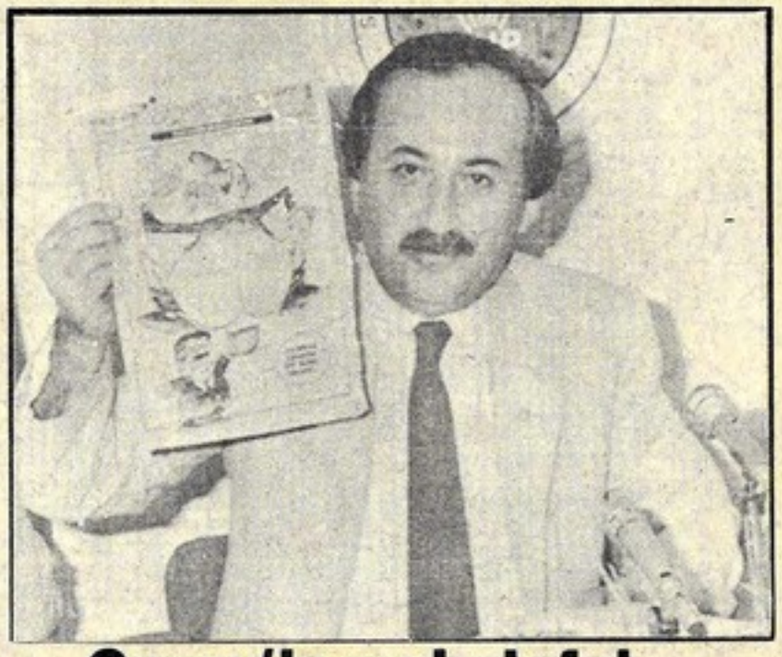
HAYIR NECLA.. HERŞEYİ RÜŞVETLE ALDIM AMA YİYECEKLERİ MAAŞIMLA ALICAM! BOĞAZIMDAN HARAM MAL GEÇMEMELİ!

ERDOĞAN LE FERET.

GIRGIR

●Yolculuğa çıkmak cesaret işi oldu. Kazalar durmak bilmiyor...





Gırgır'la muhalefet...

En büyük muhalefet partisi SHP'nin genel sekreteri Barış Can son yaptığı basın toplantısına resimde gördüğünüz gibi Gırgır dergisiyle çıktı. Özal'ın uygulamalarını eleştirirken Gırgır'daki espri ve karikatürlerden örnekler verdi.

Gırgır'ın halk adına yaptığı muhalefet anlaşılan SHP tarafından da sevilip, benimseniyor.ilgilerinden dolayı, SHP'ye teşekkür ederiz. Ama inönü'nün partisinin de artık muhalefet görevini yerine getirmesini dileriz. İşçiyle memurun gırtlağı sıkıldı. Küçük esnafın nefesi tıkandı. Öğrenci YÖK'e yem oldu. Rüşvetle yolsuzluk davul zurna eşliğinde düğün yapıyor.. Düşünce suçunun (!) cezası ırza geçmeden daha ağır hale getirildi.Tüm bunlarla uğraşmak 30-40 yazar ve çizere kaldı... Oysa ülke çapındaki koca örgütü, profesörleri, danışmanları ve milletvekilleriyle SHP'nin yapacağı muhalefetin yanında biz işsiz kalıp domates satmalıyız.

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Emniyet kemeri

Yeni çıkan trafik kanununa göre araç kullanan herkesin emniyet kemeri takması zorunluymuş. Bu konuda yasa çıkarmaya gerek var mıydı? Biz emniyet kemerlerini hükümet işbaşına geldiğinden beri takmıyor muyuz?

İzzet Karasu (Manisa)

Adamdan sayılmak...

Ölsem unutamam
Şu dünyada
Yalnız gardiyanlar saydı bizi
Sağolsunlar...
Adamdan sayılmak güzel şey
Lakin mapusluk zor

Celal Saygılı (Ayvalık)

Nalan hanıma Kastamonu savunması...

1 Haziran'da Gırgır'daki mektubumuz beni üzdü. Çünkü ben Kastamonuluyum. 19 yaşındayım. Ankara Gazi Üniversitesi öğrencisiyim. Anlattığınız şehri tanıyamadım. Ben görmeyeli bu kadar değişti mi, inanamam:. Nüfusu yüzbine varmayan küçük Kastamonu'da büyük şehirlerdeki kadar serbest davranamazsınız bu gerçek. Ancak bir kadının tek başına çarşıya çıkamaması diye bir kural yok. Kadınlara yönelik satış yapan dükkanlar da harıl harıl işliyor. Hali vakti yerinde hanımların kurduğu yardımsevenler derneği ve birkaç dernek daha olduğunu biliyorum. O tutucu dediğiniz şehirde çarşaflı (!) hanımlar için aerobik seansları bile vardı. Üstelik Atatürk'ün şapka devrimini yaptığı bu şehre "Fanatik" demek doğru olur mu?

Hüsmen Güvenli (Kastamonu)

Bir maviye hasretim
Bir de sana...
Sen özlediğin Mersedes'e
Kavuştun mu Ayla...

Erol Çetin
(Çanakkale Cezaevi)

Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru

Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız bize adresinizi gönderin...

P.K. 42
34432 SİRKECİ-İSTANBUL

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●12 Ekim'de ara seçimlerin yapılacağını açıklayan Dayı Özal muhalefet partilerine günde üç posta meydan okuyor.

RÜŞVET İSTERSİN HAA.. SENİ BAŞKANA ŞİKAYET EDİCEM.. SÜRÜNDÜRÜÇEM SENİ.. GÖRÜRSÜN SEN!..
KOLAY BEYFENDİ.. 5. MİLYON VERİN, HEMEN GÖREVDEN ALALIM O HERİFİ!..

GÜM BEDE GÜM GÜM!
DÜRÜLÜÜÜÜÜ
GIRKPINAR'DA GÖRDÜM, PELVANLAR AHA BUNLARLA GAPIŞIYORLARDI... HOYDA BRE NAZİFE!..
OTEL
ŞAKIN BURDAN BİR YERE AYRILMAYIN. ÜNİVERSİTE SINAVINI KAZANDIM ALTI SENE SONRA DOKTOR ÇIKIP, İLK MAAŞIMI ALICAM!..

Futbol Kupası'ndan sonra sıra şimdi de Dünya Basketbol Şampiyonası'nda...

●İstanbul Festivali, bol ahenkli sürüyor...

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

46. ÖZET

Saçma sapan sebeplerden dolayı bir kutu çalmıştım... İçinde nasıl bi halt varsa sahibi fena düşmüştü peşime!..

Ama ben kutuyu kaybetmiştim.. Ve bir an önce bulmazsam sonu çook mu çok parçalı bulutlu olacaktıı....

OLUR MU YAVU... NASIL GİRİP ÇALARIM... ÇOK TEHLİKELİ!
BİLDİĞİM KADARI O KUTUYU ELE GEÇİREMEMEK SENİN İÇİN DAHA DA TEHLİKELİ...
ÖYLE, CANINA YANDIĞIMININ...
GÜZEEL.. BENİM PLANI UYGULIYACAKSAK.. ÖNCE BİR İŞE GİRMEN GEREKİYOR..
NASIL Bİ İŞE GİRSEM ACEP?
MERAK ETME İŞ SENİ BULUR!

Ve iş beni buldu...
Ama planı uygulamaktan başka çare yoktu...
Bana göre saçma sapan bir şeydi plan... Ama zaten durumumda saçma sapandı...
Lise diploması ile insan anca sabahları dötünü silebilirdi...

YESENE BE OĞLUM ELLERİMLE YAPTIM...
HOOR... HALİM YOK...
Bİ FIRTCIK ALTI UCU BE!
HEM SEN DE AZ İÇ AMCA.. BİLİYORSUN PARA BİRİKTİRMEM LAZIM. BİR HAFTADA...

BAKIYORUM ARTIK BEY OLDUNUZ!.. BEY OLUNCA DA, VUR KIR İŞLERİNİ UNUTTUNUZ!.
NE O?.. NE ÇABUK UNUTTUNUZ PAMUK TARLALARINI... O ZAMAN BEN SİZİ NİYE ALDIYDIM LAN?..

SULAMA İŞİNDE ADAM DÖVEN, GREV DAĞITAN SİZ DİYİLMİDİNİZ LEN?. Bİ UÇKURU KOPUK İTİ GAYBETTİK DİYONGUZ LEN..İTERİM
HAAA!
VALLA AĞAM..
AĞA YOK LEN PATRON! DİYCEN DİLİNİ HÜTTÜMÜN AYISI PAT-ROON!
BAŞSTÜNE AĞ.. PATIR PATRON...
ŞAAK
HASTİRİN GİDİN!.. BANA ŞALVARLIYI BULUN İPNELER!..

GIRGIR:4

CEMAL ŞAN (İstanbul)
Karikatür duygunuz gelişmiş. Sıkı bir desen çalışmasına gereksinmeniz var.

KURTULUŞ AYYILDIZ (Karadeniz Ereğlisi)
Kompozisyon anlayışınız ve çizgileriniz "Çizgi romanların" etkisi altında... Çizgi roman karelerindeki resim, bir tek anlık görüntüyü anlatır. Çünkü o görüntüye bağlı öncesi ve sonrası ile ilgili birçok resim daha vardır. Oysa karikatür bir tek resimdir. Başlangıcı ve sonu hayalimize bırakılmıştır. O görüntüyü daha geniş bir zaman içinde ve karikatürün kendine has çizgisiyle düşünmek gerekir... Resimli roman çizgisiyle karikatür çizmek çok sık düşülen hatalardan biri...

••

TAHSİN ELMAS (Afyon)
Aynı karikatürü dört kez çizip göndermişsiniz. Bir karikatürü tekrar çizmek iyi bir çalışma yöntemidir. Ama değişik kompozisyonlar, tipler, hareketler arayarak bu çalışmayı yapmak gerek. Her bakımdan bir birinin eşi olan 4 karikatürü çizmek sadece çinilemenizi geliştirir. Espriniz iyi olsaydı ve sadece söze dayanmasaydı yayınlayacaktım.

Duyuru

- **Nihat Atagöz ve Mustafa Satıldı Çeşme Deniz Şenlikleri'nde karikatür sergisi açtılar.**
- **Haydar Aktürk, Cemal Atilla, Soner Çoban ve Oğuz Seyfi 6.İskenderun Festivali'nde karikatürlerini sergilediler.**

NANKÖRLÜK!

Çiğ süt emmişlerin sayfasıdır...

M.K.E SİLAH FABRİKASI

BAAM!

NEME LAZIM ARKADAŞ. BEN GÖZÜMÜ OYDURTMAM!.

HAY BÖYLE MESLEĞİN İÇİNE!..

BU MİLLETİ HİÇ ANLAMIYORUM! ELEKTRİK KISINTİSİ YAPARSIN, ŞİKAYET EDERLER! KESMEZSİN BU SEFER DE FATURALAR KABARIK GELİYOR DİYE FERYAT EDERLER! KADİR BİLMEZ HEPSİ!..

T.E.K.

PARDON! 76-77 ÖĞRETİM YILINDA TIP FAKÜLTESİNDEN ATILMANIZ GEREKİYORMUŞ, UNUTULMUŞ.. GİDELİM!..

YAZIKLAR OLSUN BUNU BANA YAPICAK MIYDIN? SENİ O KADAR KUSSÜTÜYLE BESLEDİK BE!

BABAAA! BEN POLİS OLUP SENİ YAKALICAAM!

MORF

İŞTE, BİZİM MESLEĞİN NANKÖRLÜĞÜ! UFAK Bİ HATA, BUGÜNKİ KÂRI ALDI GÖTÜRDÜ...

NE YANİ Bİ TEK BU KÖŞEYE ESPRİ BULAMADIK DİYE OĞUZ ABİYE ŞİKAYET Mİ EDİCEKSİNİZ! YAZIKLAR OLSUN!

ONCA YIL BENİ OKULLARDA SÜRÜNDÜRDÜNÜZ DE N'OLDU? SAYENİZDE DİPLOMALI İŞSİZ OLDUM!

BÖYLE BİLİMİN İÇİNE EDERİM BEE! OTUZ YILDIR AYNI MESLEKTE, BAKTERİLER BULUCAZ DİYE ÖMRÜMÜ ÇÜRÜTTÜM!

ŞANGIR

ÖHHÖÖ! ULAN YİRMİ YILDIR ÖHHÖ.. CİĞERLERİMİ MAHVETTİNİZ.. ÖHÖÖ GÖZÜNÜZE DİZİNİZE DURSUN EMİ!. ÖHÖ! İKİ AYLIK ÖMRÜM KALMIŞ!..

BİLİYORUM ALÇAKLAR! Bİ GÜN BENİ TIRMIKLIYCAKTINIZ, BİLİYORUM.

YAHU O KADAR MİRAS BIRAKTIK, YİNE DE DOĞRU DÜRÜST GÖMMEDİ VELETLER!

DEMEK EMEKLİ OLMAK İSTİYORSUN? OTUZ SENE SENİ BESLEYEN DEVLET BABAYA HİÇ Mİ ŞÜKRAN BORCUN YOK!..

KALECİLİK NANKÖRDÜR DERLERDİ DE İNANMAZDIM! PİS Bİ GOL YEDİK DİYE JÜBİLEMİ YAPTIRMAYA KALKIYOR ZÜPPELER!

HÜYOOP! NE LAN BU? YIRTIK PARA VERİYORSUN!

SANA EN KALİTELİSİNDEN O KADAR YAMALIK KUMAŞ ALDIM.. BENİ TERKETMEN HANGİ VİCDANA SIĞAR NANKÖR KARI!.

TEKEL

İYİ GÜNLER! BEN DOKTOR OSMAN KAN!.. DÖRT YIL ÖNCE SİZİ İYİLEŞTİRMİŞTİM.. ARA SIRA BENİ HATIRLAYIP GAZETEYE TEŞEKKÜR İLANI VERSENİZ OLMAZ MI?

CEZASINI İDAMDAN MÜEBBETE ÇEVİRDİK, Bİ TEŞEKKÜR BİLE ETMEDİ HINZIR!

PİS HAYVAN! O KADAR ŞEFKAT GÖSTERDİM YİNE DE BENİ TERKETTİ!..

YÜRÜ PİS SOLCU!.

ULAN NE NANKÖR İDEOLOJİ BU BE!..

BU MEMLEKETTE KİTAP MİTAP SATMIYO YAA!.. YAZMIYORUM ARTIK! NALBUR DÜKKANI AÇTIM.

BIRAK BU HIYARI BENİMLE EVLEN!

GELİRİNİZ İYİ Mİ? TABİİ AY NİYE OLMASIN?..

NİKAH DAİRESİ

VAAAV!.. HERGÜN SADAKA VERDİĞİM DİLENCİ GİTMİŞ! ADİ HERİF! BANA SORMADAN NASIL YAPAR BUNU?.

NANKÖRLER!

AAH! DEMEK YILLARCA ÇİÇEKLERİ BOŞUNA SEVMİŞİM!

UFUK DOĞAN Bülent

GIRGIR:5

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

47 LEN TÜH ALLAH GAHIR ETSİN BE TÜÜ... BENDE DE ESKİ AĞALIH GALMAMIŞ KİM... HERİFİN BİRİ GELİP GELİP, BURNUM DİBİNDEN KUTUYU ÇALIYO... HEM DE NE İDERKEN...

ÜÇÜNGÜ ZINIF Bİ FÜGÜRANLA PİYASTOS EDERKENE.. PÜÜ..BU BİLE DUYULSA İPİM BAZARA ÇIKAR..

YİYECEKSEN...YOH İLLA PACOZ OLCEK Kİ, RUHUN DATMİL OSSUN, RUHU BATASI...

İLEN SEN GOCA SANAYİCİ, FABRİGATÖR... İHRACATÇI OLMUŞUN, O DAVAR.. GİT AVRUPADA YE NE POH..

AMA NAPIYIM, YAVU O KARILARDA ZEVKLENMİYOM...

TAM DA BARAJ İŞİNİ GOPARTÇEKTİM BİZİM PARTİDEN... GUTU DA EVRAHLAR Bİ ÇIKARSA ORTAYA... PÜH İREZİLLİK... PÜH... PÜH...

HAYIR! BEYEFENDİ GİREMEZSİNİZ!

HAYIR BEYFENİ BÖÖRRRK!

SUS LAN!

GÜÜM!

BU HERİF... İÇERİ GİREMEZSİN DİYO..

BIRAKIN GELSİN... BEN ÇAĞIRTTIM..

AA..SİNİRLENİYORUM AMA ÇIKIN DIŞARI BE!..

DİYDUN MU, BIRAK BENİ, BAK AĞAN SÖYLEDİ..

AAHH

VAY BE AMMA DEĞİŞMİŞİN LEN ŞALVARLI...

YUK BE AĞAM..KALIPIMIZI DEĞÜŞTÜRDÜK..

ŞEER YERİNDE ŞEERE GÖRE FİSTAN GİYİYOH HEBBİSİ BU..! HÖ..HÖ... HANİ BİDE KENDİ İŞİMİZDE BURDA AĞAYIH İCABINDA...

Biraz da savaşalım...

HEY YAVRUM HEY.. KOCA DAĞLARI YERE SERDİM.

DİKKAT! ŞURDA ŞÜPHELİ BİR DENİZATI VAR..

MUCK MUCK.. EMREDİN EFENDİM... KULUNUZ OLAYIM, AYAĞINIZIN KİRİ OLAYIM..

YOK LAN KOMUTANA BÜYÜ FALAN YAPMADIM PARA GÖSTERDİM DE ONUN İÇİN TAPINIYO...

YETER SALAK TUTMA NEFESİNİ DENİZALTIDAYSAK DA YETERİNCE OKSİJEN VAR..

HIMFF HIMF...

Behiç Ak

TATMİN OLMAK VEYA OLMAMAK

GALİP VE ERGİN

1 Zengin takımının en önemli tatmin yolu paradır. ama hep daha fazlasını istediklerinden bir türlü tatmin olamazlar...

O SON BEŞ LİRAYI DA TIKIŞTIRMAYA UĞRAŞMASAYDINIZ KEŞKE.. KASA PARALARIN BASINCINA DAYANAMADI İŞTE!..

2 Çocukluğunu yaşıyamıyanlar. o yıllarda yapamadıklarını ilerdeki yıllarda yaparak tatmin olurlar...

ÇOCUKLUĞUNDA HİÇ ERİK ÇALMAMIŞ ACISINI ŞİMDİ ÇIKARIYOR. AMA ERİĞİN NASIL ÇALINDIĞINI BİLMİYOR GARİP.

3 Yasak olan şeyleri yapmak da bir çeşit tatmin yoludur...

YİNE O MANYAK!

4 Bir çoğumuz küfür ederek tatmin oluruz.. Birine kızınca bir şeyi beceremeyince, hata yapınca hep küfür ederek boşalırız..

5 Balonu sönenler, eski günleri yadederek tatmin olurlar!

DÜN, DÜNDÜR AMMAA BUGÜN DE BUGÜNDÜR.. GIRATA ATLAYIP...

2. SÜLEYMAN YAT ARTIK KOMŞULAR GÜRÜLTÜDEN RAHATSIZ OLUYOR

SENİN ANANI AVRADINI RAFET EMİ!

BEN DE SENİN GELMİŞİNİ GEÇMİŞİNİ... MAMIT OH BE!.. DAYIOĞLUNUN MEMLEKETTEN GÖNDERDİĞİ BU KASETTE OLMASA NASIL İÇİMİ DÖKÜCEKTİM?..

6 Dünyanın en zor şeylerinden biri ev sahiplerini tatmin etmektir...

KİRALIK

ÇOCUĞUNUZ YOK AMA BEN HER İHTİMALE KARŞI UFAK BİR OPERASYONLA KOCANIZI KISIRLAŞTIRIP, KONTRATI ÖYLE İMZALIYALIM..

7 Bazıları ise hiç tatmin olmazlar...

TURGUUUUT KRAL OLMAN ÇOK MU ZOR?..

8 Sayfanın muzır bir yanı yok dedik ama bu konuyu işlerken cinselliği de atlıyamadık...

OĞLUNUZUN KOLU İÇİN ENDİŞELENMEYİN. ARTIK DELİKANLI OLMUŞ. YALNIZ YA BİRAZ ŞEYİ AZALTSIN, YADA ARASIRA SOL ELİNİ DE KULLANSIN.

9 Bişeyden tatmin olmanın en kolay yolu denemektir...

BABA, NURTEN'İ İÇERDE KIŞTIRDIM KIZOĞLAN KIZ OLDUĞUNDAN EMİNİM, RAHATÇA İSTİYEBİLİRİZ...

10 Hiç bir şeyi olmayanlar da hayal kurarak tatmin olur...

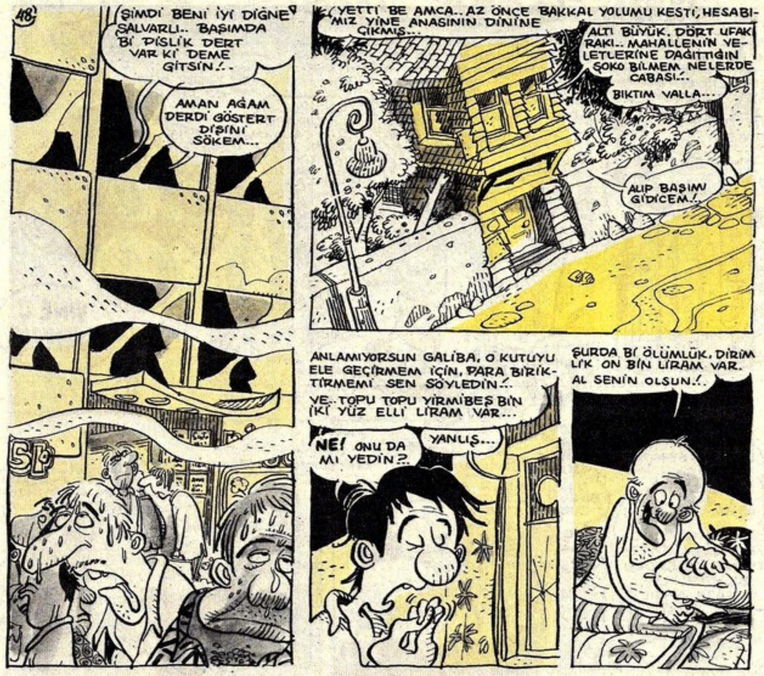
ŞİMDİ BURDA ETİNE DOLGUN BİR KARI OLACAKTI ABİ. SIMSIKI SARILIP OHH DİYE İNLETİCEKSİN...

AMA ÖNCE KALÇALARINI AVUÇLAYIP KUCAĞINA OTURTUCAN, SONRA..

YİNE KENDİLERİNİ HAYALLERE KAPTIRDILAR. BAŞLARINA BİR İŞ GELMEDEN AYIRALIM ŞUNLARI!..

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP SİZEN İLBAN ERTEM


ŞİMDİ BENİ İYİ DİĞNE SALVARLI.. BAŞIMDA Bİ DİŞLİK DERT VAR Kİ DEME GİTSİN..
AMAN AĞAM DERDİ GÖSTERT DİŞİNİ SÖKEM...
YETTİ BE AMCA..AZ ÖNCE BAKKAL YOLUMU KESTİ, HESABIMIZ YİNE ANASININ DİNİNE ÇIKMIŞ..
ALTI BÜYÜK, DÖRT UFAK RAKI.. MAHALLENİN VELETLERİNE DAĞITTIĞIN ŞOKO BİLMEM NELERDE CABASI..
BIKTIM VALLA...
ALIP BAŞIMI GİDİCEM..
ANLAMIYORSUN GALİBA, O KUTUYU ELE GEÇİRMEM İÇİN, PARA BİRİKTİRMEMİ SEN SÖYLEDİN..
VE..TOPU TOPU YİRMİBEŞ BİN İKİ YÜZ ELLİ LİRAM VAR...
NE! ONU DA MI YEDİN?
YANLIŞ...
ŞURDA Bİ ÖLÜMLÜK, DİRİM LİK ON BİN LİRAM VAR. AL SENİN OLSUN..

ŞU DA BENİM ESKİ KOCA KARIYLA EVLENİRKEN Kİ ELBİSE AZ TOZLU AMA İDARE EDER..
HEY ALLAHIM BİDE BU ADAMCAĞIZA LAF EDİYORUM...
HAAH ŞÖYLE ŞIK OL Kİ, SENDEN ŞÜPHELENMESİNLER...
İnanılır gibi değil, ama plan yürüyordu... Az sonra Mehtap'ın çalıştığı randevu evindeydim... Ooof..of.. Allahım!.. Görüntüler beni uçuruyordu...
BİRAZ UFAK OLDU GALİBA..
BOŞVER BULGURLUYA GELİN GİTMİYOSUN RANDEVU EVİNE GİDİYORSUN ALTI UCU...
SAÇINI BAŞINIDA DEĞİŞİK TARA.. MEHTAP SENİ TANIMASIN.. BANA BAK MUTLAKA MEHTAB'A MÜŞTERİ OL..UÇKURUNA DOLANIP, KUTUYU YÜRÜTMEYİ UNUTMA HA!..
Ve kutu on adım ilerimdeydi İki o sırada Mehtap geldi'...
BENİ SEN Mİ İSTİYORSUN.. GEL KORİDORUN SONUNDAKİ KAPI...
Amcanın planı dört dörtlüktü Artık naapar yapar. odadan çalarım diye düşünüyordum kri...
POLİS! KİMSE KIMILDAMASIN BU BİR BASKINDIR...

Haftaya:Ahlak zabıtası ve ötesi...

HAFTANIN fakirdilukurdusu

Ermiş Gülizar'ın öyküsü...

Atilla Atalay

-Nooldu gız, kedi yavrısı gibi büklüm büklüm dolanıyon.Şşşt sana seslendim Gülizar..

-Ay Vecihi Abi..Dün gece ben erdim..

-Güççük gız işletmenin problemi de bu işte..Hiç bir cinsel eğitim görmemişler..Bak yavrım Gülizar, gorgacak hiç de bişey yok..Senin başına gelen bir doğal hadisedir..Her gız çocuğu belli bir yaşta senin gibim erer..Bu ötürojen hormonlarının bir numarası..Öhö...Bir gaç gün sürecek..Muayyen zamanlarda tekrar idecek..Kendini temiz tut..Kalbini ferah tut..Sana eczaneden bez filan da alırık..

-Öyle değil be Vecihi Abi..Ergen olalı çok oluyor..Benimki başka, erenlere karışıp hidayete erdim ben..Dün gece kafama nur düştü..Rüyama ak sakallı beyaz esvaplı bir derviş girip "Yaa Gülizar, tevbe istifar et.."buyurdu..

-Bak hele şırfıntıya bak..Modaya uy du küçük galtak..Gız sen kim ermişlik kim..Gazete okuyup ta bu hallere düştün desem okuman yazman da yok..Ö Fevziye garısı doldurdu demi seri.. İki yıl önce bi kere de o erdiydi..Bastım suratına jileti, gördü dünyanın gaç bucak olduğunu...Şimdi sana da kezzap atarım.Yıkıl karşımdan deli garı..

-Vurma Vecihi abey:.Erdim diyom.. Bak vurma pişman olursun..Borcumu öderim koy, gideyim yoluma..Vurma...

★★★

-Lan, Alirızaaaaaa...Nerdesin... Ne bu otelin hali beyle...Ana baba günü ne dönmüş..Nerdesin iit...

-Söyle Abey...Burdayım...

-Bu ne lan bu kadar adem doluşmuş buraya...

-Gülizar'ın erdiğini duyan gelmiş... Adıyaman'dan bir otobüs...Konya'dan iki araç konvoyu..Hepsi Gülizar'a el sürmeye gelmişler..

-Herifleri anladık ta, ellerinde su şişesi olan bu garılar da mı Gülizar'ı mıncıklıyor yani...

-Suları Gülizar'a elletip şi'alı su yaptırıyorlar..Gülizar hatun da şifa var gayrı..

-Vay uyanık garı vaay..Ula helal olsun galtağa yov..Hele vallahhi bıravo..

-Gülizar Hatun'a kötü söz söyleme yaa Vecihi..Gazaba uğrarsın..

-Bak bak.. Godoşa bak...Nooldu ülen senin de mi kel kafana nur isabet etti..Batıl yezit..

-Güilzar Bacı'nın müridiyim artık.. Bak göbeğime ne yazdı..

-Hadi ordan len..O garı elifi görse dabiyuu sanır, okuması yazması yoktur...Aha...Ho ho hoo ho... Göbeğin de "Oksford Üniversitiy" yaziy lan...Amerigan nuru düşmüş..Tövbe...Garı bi yerden bakıp yazmış işte.. Bana bak aklını başına devşir göbeği ya zılı it..Göbeğini tam üniversitesinden delerim..Madem bu garı bu kadar uyanık kar payımızı alırık..Ziyarete gelen herkesten, park ücreti , Gülizar Bacı aşevi yardım fonu, Gülizar Bacı bilgisayar ve hidayet kursları fonu, fak fik fok fonu gibi adlar altında para toplıycaz.. Hayde...Bas git göbeğini yıka it..Bana bak Alirıza..Gapının önünde su satıcaz..Şifa suları...Cemil Abi ni ara iki tanker yollasın..Hayde gülüm.

★★★

-Vecihi abi, Vecihi abi...Oteli belediye zabıtası bastı..Gülizar'ı götürdüler..

-Belediye zabıtası mı, ahlak zabıtası mı oğlum..Doğru de...

-Belediyeciler be abi..Gülizar'ı götürüp karga tulumba Terkos Gölü'ne attılar..

-Vay babam ... Sen avanta bulun da eloğlu razı gelir mi ? Götürüp karıyı boğdular işte...Belediye bu... Adamı döver de, göle atıp boğar da... Naapalım bağrımıza taş basacıyık... Belediyenin vurduğu yerde yeşil alan biter..

-Öyle değil be abi...Kızı boğmadılar göle daldırıp çıkardılar..Sonra da Belediye Başkanı gölden bir bardak su içip, "İstanbul'un suyu mikroplu filan değildir..Bilakis, iş bitirici belediyemiz suyu şifalandırmıştır" dedi. Musluklarımızdan şifa akıcakmış abi.

● **Transfer pazarında, futbolculara yüz milyonları döken kulüpler,lig başlayınca sahalardan dert yanıp, "Tesis yok" diye ağlaşıyorlar.**

GIR

● **Hababam tozutup, nurlara, evliyalara karışan karışına. Ortalık ermişten, evliyadan geçilmez oldu...**

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Örümcek yemi...

HAHAHAYT... BESİLİ BİR SİNEK YAKALADIM.
KANATLARINI KOPARIP ATINCA, ÖRÜMCEK NE BİÇİM EMİYO!..
BEN SİNEĞE GIYAMADIM. ABEY. BARMAĞIMI EMDİRİYORUM.

Ecinni taifesi...

Zor durumlar...

EYVAAH..YUKARI MAHALLEDEN ÇİYAN CAVİT.. NASIL KURTULUCAM BU VAZİYETTEN...
HAH. AKLIMA TOMMİKİS'İN BİR NUMARASI GELDİ...
DİKKAT ARKANDA AYI VAR!
HA!
BANA AYI HA..AYI BABANDIR EŞŞOLUSU... KAÇMAA!..

Ku-Klux-Kalas...

HİYAAAAA!
DUR LAN MANYAK NAPIYOSUN!
AAH.. YAPMA ABEM..YATAYIM AYAKLARINA!..
FAKAT MEMUR BEY TELEVİZYONDA DA ZENCİLERE BÖYLE YAPILMIYOR MU,HA ÇİNGEN, HA ZENCİ.. MAKSAT MİLLETE HİZMET

Kafa ütüsü...

VRRAK-VIRAAK VRAK VIRK VIRK WIRAK VIRANK!
SABAHA KADAR UYUYAMADIM, NEDİR BU GÜRÜLTÜ, YARABBİM!
AŞŞA MAHALLEDEKİ DEREYİ GÜRÜTÜP, EV DİKİCEKLERMİŞ BEN DE GURBAĞALARI BURUYA YERLEŞTİRDİM ABEY!..

MİZAH ÖYKÜSÜ

ÇOK SEVGİLİ SAFFET BEY

Ahmet Karcılılar

Size rastlamadan önce ne kadar mutluydum, bilseniz.Ne olduysa hep sizin yüzünüzden oldu.Siz ve sizin felsefe dersiniz yüzünden.Hiç bir şeyden zevk almaz duruma geldim, üstelik siz de sonunda bu araştırma merkezine düştünüz.

Sizin ilk derse geldiğiniz günü anımsarım.Beş dakika hiç konaşmadan sınıfı seyrettikten sonra tebeşiri alıp tahtaya ''Varlık'' yazmıştınız.Bu arada sağ elinizin orta parmağıyla, kalın çerçeveli gözlüğünüzü düzeltmiştiniz. Tahtaya o sihirli sözcüğü yazdıktan sonra sanki ümmetiyle konuşan bir peygamber edasıyla ''Varlık var mıdır, varsa nasıl vardır, varsa nasıl varolmuştur?'' sözlerini söylediniz.O günkü dersten somra öğrencileriniz, ''Allah Allah, ben bu dersten hiç bir şey anlamadım, acaba ben aptal mıyım?''düşüncesiyle doluydular.

Ancak sizin sürprizleriniz bitmemişti. Ertesi hafta ''Çocuklar, ben size gerçeği anlayasınız diye gönderildim. Para para para'' deyişiniz, birinci vize sonunda ''Geldim, gördüm, mahvettim'' sözlerinizden daha az ilgi çekmişti.Mahvettiklerinizden biri de bendim. 100 üzerinden 5 almam, dersinize daha fazla ilgi göstermem gerektiği kanısını uyandırmıştı bende. Hatta bu konuyu sizinle konuştuğumda,o boş bakan gözlerinizi pencereye çevirmiş ve ''İkinci vizeden 100 üzerinden 10 alırsan, %100'lük bir ilerleme sağlarsın''demiştiniz

Herşeye karşın yılmadım Saffet Bey.Üçüncü vizeye bile girip vize almayı başardım. Ama siz bana final sınavında pasaport vermediniz.Oysa çok çalışıyordum. Ne konuşursam konuşayım, ben dinleyenler garip garip yüzüme bakıyor, birbirlerine bakıp dudak büküyor, arkamdan gülümsüyorlardı.Evet, ben iyi bir filozoftum ve bütünlemede kesinkes geçecektim.

Geçemedim Saffet Bey, bütünlemede de geçemedim. Artık iyice sinirlenmiştim. Geçemeyişimin nedeni ''Varlık Fenomeninin Transmigrasyonist Açıdan Dinsel Eleştirisinin Eytişimsel Özdekçi Yorumlanışı'' konusunu iyi bilmememdi. Daha doğrusu bu konu üzerinde Takiyettin Guşguşoğlu'nun yazdığı onaltı cilt lik kitabın, yedinci cildindeki 4316 ve dokuzuncu cildindeki 3769. sayfalarını iyi ezberleyememiştim.Bu beni daha da hırslandırmıştı. Karar vermiştim, bütün yaz felsefe çalışacaktım.

Günlerimi sadece kitaplarla geçirmek epey değişmeme neden olmuştu.Bu yüzden eve döndüğümde kapıyı açan babam bana ''Kimsiniz?'' diye sordu.Şaşkınlıkla kaşlarımı kaldırarak (Saçlarımdan söz edemiyorum, çünkü kalmamıştı) babama oğlu olduğunu anlatana dek akla karayı seçtim.Allah'tan sol baldırımın üzerindeki iki ben sayesinde beni tanıdılar.

Yaz sonuna doğru olağanüstü bir durumdaydım. Yüzlerce kitap okumuştum.Hâlâ da okumak istiyordum.Bu konuda,bana 3,5 numara gözlüğüm çok yardımcı oluyordu. Yeni dönemde felsefeyi ben size öğretecektim. Ama ne yazık ki siz benden daha fazla okumuşsunuz. Gözlükleriniz şişenin dibi gibi olmuş.Benden daha fazla okumanıza karşın benim çabalarımı göz önünde bulundurarak beni asistanınız yapmaya sözverdiniz.

İkimiz de çok meraklıydık, bilgiye susamıştık.Her şeyi öğrenmek istiyorduk.Ancak ben ''Platonist Açıdan Bilginin Ortaya Çıkışı''nı merak ederken, sizin bayan asistanlardan birinin iç çamaşırı rengini merak etmeniz şaşırtıcıydı. Sizin merak konularınız daha somut ve Yunan sütunlarına dayanıyordu sanırım. Çünkü asistan hanımın iç çamaşırı rengine bakarken ''Maşallah, sütun gibi'' demişsiniz.

Son günlerde yaptığım ''Onaltı Yapraklı Papatyaların Estetik Değerleri'' araştırmamın başlangıç aşamasında, Çankaya'daki bir elçilik binasından papatya çalarken yakalanmam, daha sonra ''Polis Binalarının Karanlıklarındaki Hamamböceklerinin Düşüncel Tutumları'' araştırmasını yapmama neden oldu. Yetkililer araştırmalarımı inceleyerek, daha rahat araştırma yapmam için beni İstanbul'a gönderdiler. İstanbul'da Bakırköy semtinde önünde elini çenesine dayamış bir adamın oturduğu bir araştırma merkezine getirdiler.

Saffet Bey, bu bina araştırma olanaklarımı oldukça kısıtlamaya başladı. Geçenlerde ''Kafasına 8 cm. Çapında Odunla Vurulan Bireylerin Feryat Düzeyleri''

araştırmamı yaparken, beyaz önlüklü iki bey gelerek, bana garip ve ters dikilmiş bir gömlek giydirdiler.Bana zorla "Bağlanmış Bireylerin Kıpırdamadan Oturma Düzeyleri" araştırmasını yaptırmak istiyorlar.

Sizi de bu araştırma merkezine getirmelerine çok sevindim Saffet Bey. Bundan sonra araştırmaları birlikte yaparız. Aman Saffet Bey, sakın kapınızın önündeki beyaz önlüklü adamı denek olarak kullanmayın. Deli galiba. Geçen gün "100 derece Kaynar Suyun İnsan Zekasına Etkisi"ni araştırıyordum. Bir su yüzünden koskoca filozof bağlanır mı?

Beni çözdüklerinde o beyaz önlüklü kişilerin deli oldukları yargısına vardım. Araştırma yapacağım diye kendini müdür sanan deliden kağıt, kalem alarak size bu mektubu yazıyorum. Saffet Bey, araştırma olanaklarım son derece kısıtlı.

Yalan değil sevgili hocam.."YÖK üniversitelerimizde araştırma düzeyini fevkalade boyutlara ulaştırdı.."Araştıran araştırana..Üniversitelerde araştırma tarihin hiç bir döneminde bu denli teşvik edilmedi..

Açıkçası ard arda gelen vizeler,final sınavları olmasaydı ben araştırıcı bir bilim neferi olamayacaktım.

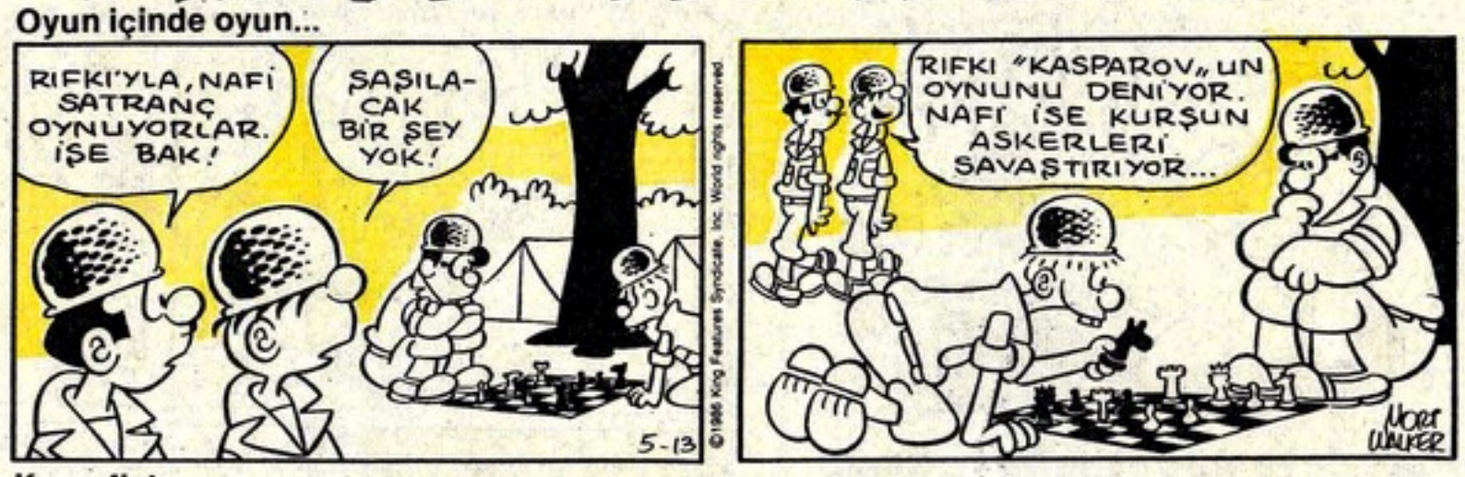
Siz de bana yazmak isterseniz o deli müdürden kağıt kalem alarak mektubunuzu hücremin, yani laboratuvarımın kapısının altından atınız.

Nice araştırmalara Saffet Bey. **Asistanınız Sabri**

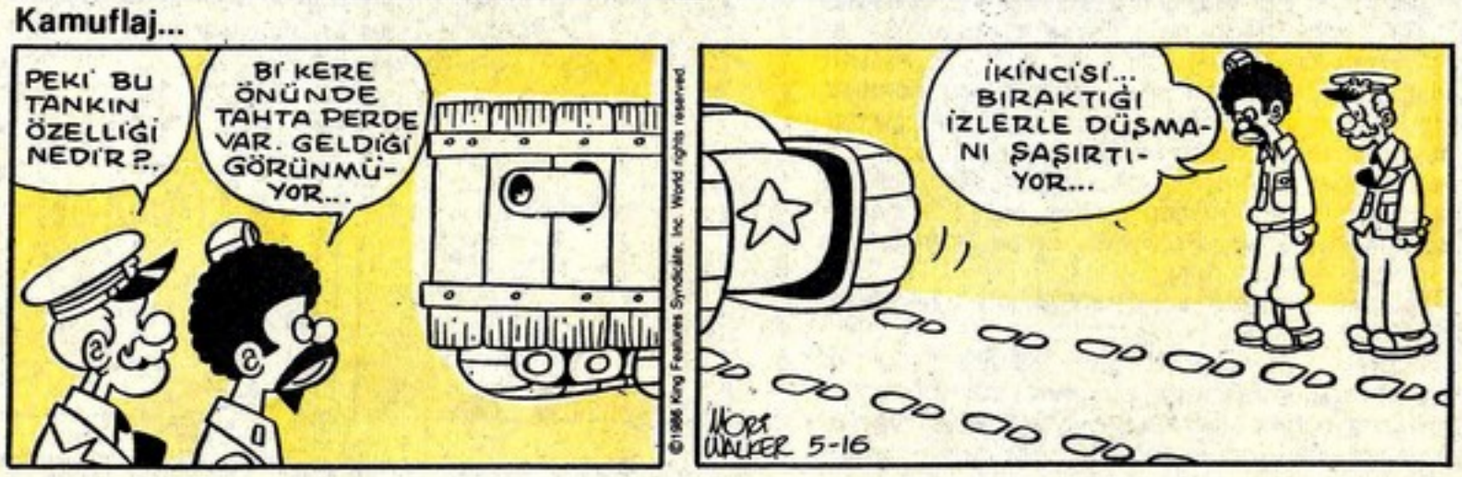
Bitti

HASBİ TEMBELER

Oyun içinde oyun...


RIFKI'YLA, NAFİ SATRANÇ OYNUYORLAR. İŞE BAK!
SAŞILACAK BİR ŞEY YOK!
5-13
RIFKI "KASPAROV"UN OYUNU DENİYOR. NAFİ İSE KURŞUN ASKERLERİ SAVAŞTIRIYOR...
MORT WALKER

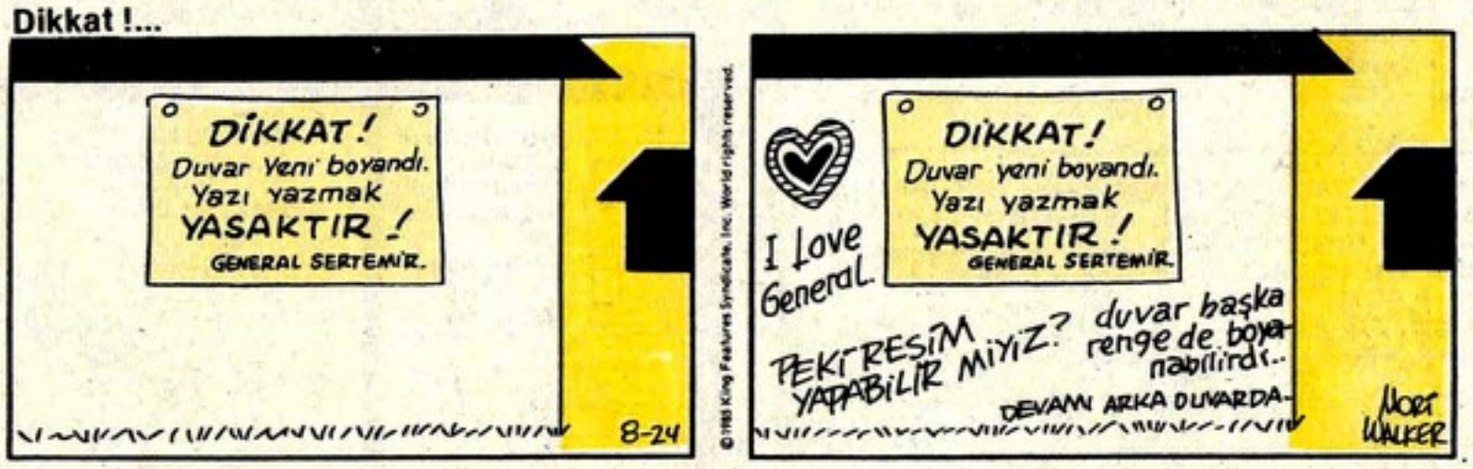
Kamuflaj...


PEKİ BU TANKIN ÖZELLİĞİ NEDİR?..
BİR KERE ÖNÜNDE TAHTA PERDE VAR. GELDİĞİ GÖRÜNMÜYOR...
İKİNCİSİ... BIRAKTIĞI İZLERLE DÜŞMANI ŞAŞIRTIYOR...
MORT WALKER 5-16

Zamanlama...

DİNLE HASBİ. ŞİMDİ ONA KADAR SAY, VE ATEŞ ET. BEN DE İSABET EDİP ETMEDİĞİNE BAKAYIM...
BİR KİÜÇDÖRT BEŞALTIYEDİSEKİZ DOKUZON...
BOOM
6-2
İKİNCİ ATIŞTA BİRAZ DAHA YAVAŞ SAYACAĞIM SÖZ...
MORT WALKER

Dikkat !...


DİKKAT! Duvar Yeni boyandı. Yazı yazmak YASAKTIR! GENERAL SERTEMİR.
8-24
I Love General.
DİKKAT! Duvar yeni boyandı. Yazı yazmak YASAKTIR! GENERAL SERTEMİR.
PEKİ RESİM YAPABİLİR MİYİZ? duvar başka renge de boyanabilirdi..
DEVAMI ARKA DUVARDA-
MORT WALKER

Biz bıyıklılar...

TIIIK O...

Kara saçkın
Karagözlüm karanlık kafalı
Seni Kararak bir şekilde seviyorum.
Kar yağınca kara bakar kara kara düşünürüm.Benim Karafatmam

FUTBOL ÇORBASINDA BİZİM DE TUZUMUZ OLSUN !..

Üç büyüklere, Yugoslavya'nın Zagrep takımında **SOL AÇIK** oynayan **POPOVİÇ**'i transfer etmelerini öneriyoruz. Oyuncuyu Brezilya maçında, siyahi futbolculardan kıvrak bir hareketle sıyrılmaya çalışırken görüyorsunuz....

BAZILARI SICAKLA İLGİLİ KARİKATÜRLER

BEHİÇ ve ATİF

Terevizyoma söölle bir bakış...

TRT terevizyomunda Eylük ayından iğtibaren ikinci kanal başlıyol. Taha ömce de hatırlıyıcağınız kibi birinci kanal aylar evvel sona er mişti. Sayım TV yönötücüleri ikinci kanalı da har cayıp bitirince üçüncü kanal otomotük olorak yayına giricek. Demekki tereviyomcuların elinde on kanal olsa on yıl idağre eder. oh kekâ, ne alâ uzaktan kumanda. Pekiyii!.. İkinci kanalda ne gibi neler olocak.

1-Oporet: Rahmetli Mariya Kallastan berağber ve solo sopranolal.

2-Figoranın düyünü (Naklen) Kemar Özkan'ın sünnet sarayında yapılacak sünnet düyününe Turguk Özar Kisve olorak katılıyol. Sünnetli yavruya geçmiş olsun diyorus ve porgramımıza neşeli bir türküyle devam ediyoluz.

3-Amarikan üstlerindeki amarikan kovboyları iin müzük ve eylence porgramı. Emel mayın-David Yoğunez ikilisinden "Breyk Mayhart sabahı" ve "Gökten yuar değil sevgiler jansın.." adlı parçalar..

4-Terevizyom dizisi: Pazarı pazartesiye bağlayan gecenin pazartesi sabahına düyümlendiyi yerde ekranlarımıza "CEYAR JİNYÖR" (Ceyar'ın oğlusu) adlı dizi çelecek. Biliyolsunuz bu çocuğun babasısı uzun yıllar birinci kanalda görev yapmıştı. Üçüncü kanal açılırsa "THORUN OF CEYAR" (Ceyar'ın torunu) nu da seryedebilirsiniz..

Ve en güseli, bugüne kadar birinci kanalda izleme fırsatını bulamadıyımız birbirinden yararlı sayısız belgeseri, filimi, röpoltaş porogramlarını ikinci kanalda da izleyemiyeceksiniz.

Terevizyomunuzu kapatmayı unutmayınıs...

AĞH... dişim kokokona şişesine sıkıştı.
BU MEVSİMDE DE KIZALTMALAR GÜSEL YENİYOL HA!. KEMDİME ZEYTİNYAĞDA KEŞKÜL KIZARTIYOLUM.
COZZZIZ

Ovlum Mithat! Geç bakalım daktilonun başına...
Geçtim bile...
1
Sana bu haftaki başyazımı dikte ettireciğim.. Yaz bakalım: "Sevkili okurcularım"
ŞIK ŞIK ŞIK ŞIK ŞIKIDIK ŞIKIDIK ÇINN.. ŞIK
2.
Satırbaşı: "Em derim saygılarımla" imzağ: Muhlis beyğ...
ŞAK ŞIK ŞIK ŞIKILAK ŞIK ÇIIN.. ŞIKIDIK ŞIK...
3
HANI ULAM NELDE YAZI...
Taktiloya kağıt takmayı unutmuşum usta.. Yazı çıkmadı boşuna sevinmeyelim...
4.

FABRİKA

yazıp çizen: GALİP TEKİN

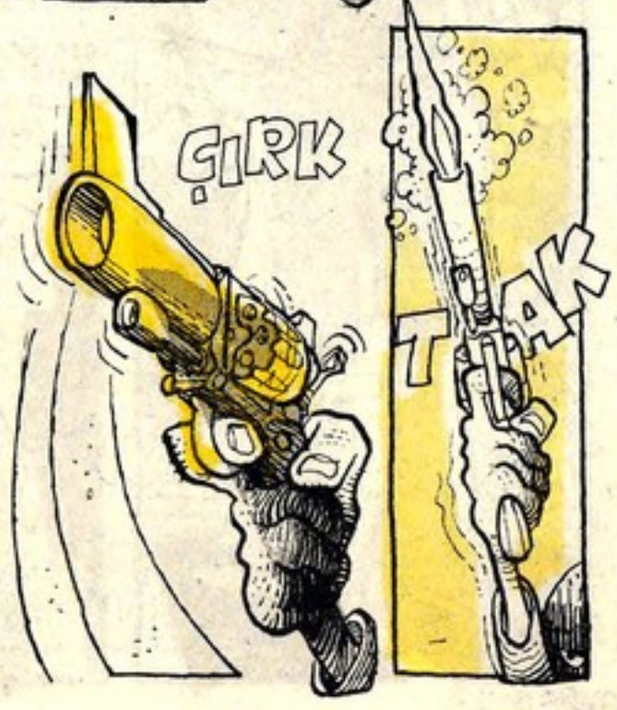
ÖZEEEt... Fabrikanın açılmasıyla başlayan üst üste ölümler köyü dehşete boğmuştu... Köyü dehşete boğmuştu.. Köyün imamı fabrika ve yanından gelen ırmaktan şüphelenir ve ırmaktan aldığı bir şişe suyun yarısını içer.!..

ANLADIK HAVELE GEÇİRMİŞ, AMA "ZALOĞLU RÜSTEM" OLSA BU, KİRİŞİ KIRAMAZ.. BU HOCA Bİ ŞEYLER ÇEVİRİYOR AMA...
NEDİYON LAN ORDA, GEL YARDIM ET.!
GELDİM.
BU ŞİŞE NE ACABA? ULAAN, YOKSA KUVVET BÜYÜSÜMÜ YAPIYORDU.. ANLARIZ NASILSA
SİZ GİDERKEN ANAMI BURAYA GÖNDERİNDE BAŞINDA BEKLESİN. BEN, O GELİNCE GİDERİM...

YAV BEN SAMİ HOCANIN HAVALE GEÇİRMEK GİBİ BİR HASTALIĞI OLDUĞUNU BİLMİYORDUM...
FAZLA OKUMAKTAN KAFAYI BOZMUŞTUR BELKİM...
HADİN SİZE İYİ GECELER AĞALAR...

AYY.. SEN MİYDİN ADAM DUR! ÇIPLAĞIM, DUR GİYİNEYİM.. HAY ALLAH.. ÇIĞLIK NEYMİŞ?
GÜYA HOCA HAVALE GEÇİRMİŞ. HADİ YATALIM YARIN ÇOK İŞİMİZ VAR..

CANIM ACAİP KARI ÇEKTİ!. ULAN SAMİ HOCA!. ŞİMDİ NE YAPTIĞINI ANLADIM...
YAPMA ADAM.. GIDIKLANIYOM.. KİİİH..
USLU DUR KIZ!.
AYY.. YAVAŞ BİRAZ.. AH!



FABRİKA

yazıp çizen: GALİPTEKİN

AMAN!

HIIVK

DUR!

ATEŞ ETMEYİN BENİM SİZİNLE BİR ZORUM YOK... DÜN GECE ÖLDÜRDÜĞÜ BACIMDI!.. İNTİKAMIMIZI ALDIM!..

Bu sırada "FABRİKA DA"

VANALARI AÇIIN!

FOŞŞ

AHH!.. KÖTÜ BİRŞEYLER OLACAĞINI TAHMİN ETMİŞTİM AMA BU KADARINI DEĞİL.. BENİ BURAYA GETİRENLER O HALİMİ GÖRMEMİŞLERDİR İNŞALLAH!..

OLSUN DENEMEDEN HİÇBİR ŞEY ÖĞRENİLMEZ. ARTIK HERŞEYİN FABRİKA VE IRMAK YÜZÜNDEN OLDUĞUNA EMİNİM!..

BEN BU İŞİN ÇARESİNİ BULDUM AĞALAR!..

SAMİ HOCA!

FABRİKAYI KAPATMAK!..

NE DİYON ALLASEN SEN HOCA?.. ORASI BİZİM EKMEK TEKNEMİZ... OĞULLARIMIZ, KIZLARIMIZ ORDA ÇALIŞIYOR... HASTASIN SEN, HADİ GİT YAT... DÜNYA İŞLERİNE KARIŞMA HOCAM!.. FABRİKA SAYESİNDE KÖYÜMÜZE SU, YOL ELEKTRİK GELDİ!..

ÖLÜM DE GELDİ!..

NE HALTINIZ VARSA GÖRÜN! BEN SİZE GERÇEĞİ SÖYLEDİM.

BU HERİF RESMEN YOBAZ!

TEKNOLOJİYE KARŞI ÇIKIYO!

GERİCİ HERİF!

BEN ONUN İCABINA BAKARIM...

ASLINDA ONLAR DA HAKLI HEPSİ FABRİKAYA GEBE.. ONLARI İKNA ETMEK PAPAYI SÜNNET OLMAYA İKNA ETMEK KADAR ZOR...

KİM OLA KI?

TAK TAK!

HAYIRDIR TEĞMENİM, BU SAATTE?

SIKIYÖNETİM MAHKEMESİNCE SENİ TUTUKLUYORUM HOCA.. HAKKINDA İHBAR VE ŞAHİTLER VAR..

YAA.. PEKİ SUÇUM?..

KÖYLÜYÜ İSYANA TEŞVİK!

NE GARİP BİR ÜLKE OLDU BURA. Bİ İMAMI 141-142 DEN YARGILIYORUM, ADAM "ANLATTIKLARIMA KİMSE İNANMAZ BİR ALLAH BİR DE BEN BİLİYORUM ŞİMDİLİK" DİYOR...

YOO.. YOOO.. OLAMAZ BU HEPSİNDEN KÖTÜ!..

NE HOCAM, İYİ Bİ HATUN GÖRDÜN GALİBA.. HAHA!..

HAFTAYA: Bu gerçekten hepsinden kötü...

AVNİ

ÖĞÜTARSL

GII!..

ÜÜFF! MUFUL!

NEREYE ÇEKİŞTİRİYOR-SUN BE OĞLUM!

GIP... GIP...

NEDİR KOCAMAN OLAN...

BALIK MI HANİ NERDE?

NIF!

MUGUF LIFIL MUUUK!

ŞILAP!

PİPİSİ SUDA KOCAMAN GÖZÜKÜYORMUŞ... TERBİYESİZ HERİF!

Sarkis Paçacı

Fırla evladım bi Özal posteri al gel...

PLEYBOY

ŞAPADA!.. ŞUPADA!.. ÇAT!.. ÇUT!..

1

ÇLAP! ÇLOP!..

ŞAPA! ŞUPA!

2

HOYDABREE!

Liiii KUUUPIIR!

3

ÇAT!

Kaçırırız tabi.. Tenis ülkemizde henüz yeni geliştiyo!

Sarkis

PISST!

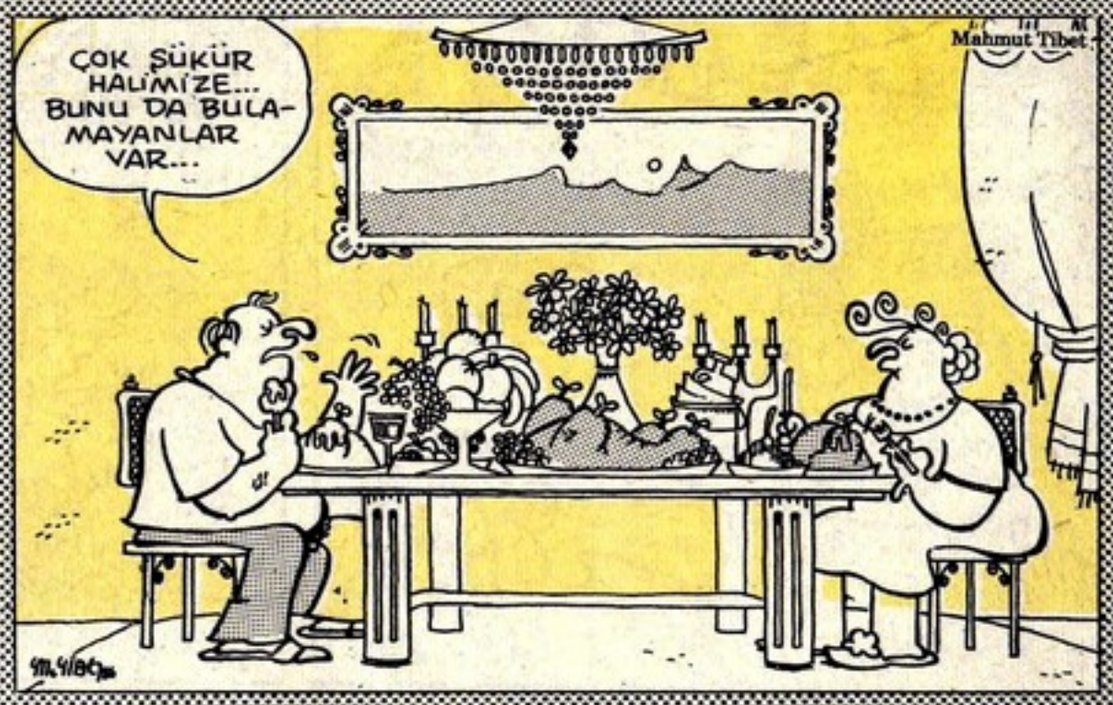
Artık biralarla gözlerde laf atmaya başladı...

Denizi köşedeki kurutemizlemeciye verdik...

ŞİŞEMEZSİİİİİİN KEL FATMAAAAA AANNEEN GÜÜZEEL SEEN ÇİRKİİİN...

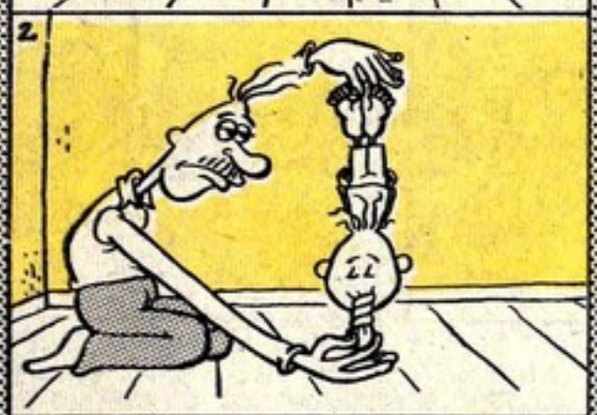
Sedat Öztürk

Mahmut Tibet



1

Zafer Karakuş



Yüksel Bayram (Bilecik)

1

İsmail Gören

Furkan Tangüner (Eskişehir)

Bozkurt Belibağlı (Çanakkale Cezaevi)

GIRGIR
YIL:14
SAYI:723
13 TEMMUZ 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
POSTA KOD NO: 34410 Tel: 512 00 50
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON